



CATALOG

DER
SCHWEIZERISCHEN

KUNST-AUSSTELLUNG

IN
BASEL

20. November bis 7. Dezember 1890.



Preis: 30 Cts.

Druck von H. R. Sauerländer, Aarau.

Ausstellungs-Reglement.

1. Die Ausstellung ist vom 20. November bis 7. Dezember geöffnet und zwar an Wochentagen von 9 bis 12¹/₄ Uhr Vormittags und 1³/₄ bis 5 Uhr Nachmittags; an Sonntagen von 10¹/₄ Uhr.
2. Der Eintritt kostet an den Wochentagen 80 Cts., an Sonntag Nachmittagen 30 Cts. für jede Person. Zeichnungsschüler 20 Cts.

Abonnements für die ganze Ausstellung Fr. 2.

Für die **Mitglieder des Kunstvereins** ist der Eintritt 40 Cts.

3. Mit jeder Turnus-Ausstellung ist eine **Verloosung** verbunden, in welche **jeder Ort des Turnus** (Aarau, Solothurn, Lausanne, Locle, Bern, Basel) für den **Betrag der von ihm verkauften Loose** eine Anzahl Kunstgegenstände wählt. **Der Preis eines Looses ist Fr. 5. —**
 4. Die von Privaten angekauften Bilder sind nach Beendigung des Turnus denselben, insofern sie in der Schweiz wohnen, portofrei zuzusenden; werden die Bilder aber vor Schluß des Turnus zurückgezogen, so hat der Käufer sie auf seine Kosten am Ausstellungsort zu erheben und auch die Herfracht zu bezahlen.
Auf den vom Ausland zugesandten Bildern hat der **Käufer** noch den eidgenössischen Zoll zu vergüten.
 5. Für Ankauf von Bildern und andern Kunstgegenständen wende man sich an den Verwalter.
-

Bemerkungen.

- a) Die Gemälde, deren Manier nicht angegeben ist, sind in Oel gemalt.
 - b) Die kleinen Nummern haben für den Besucher keine Geltung.
 - c) Die *cursiv gedruckten* Bilder sind von der Eidgenossenschaft angekauft worden.
-



Aerni, Franz, in Rom (von Aarburg).

No.		Fr.
1.	Straßenmotiv in Gaeta (153)	1000
2.	Tiberufer (154)	—
	(In Aarau gekauft und zurückgezogen)	
3.	Sonnenaufgang am Meer (155)	1600
4.	<i>Aquäduct des Nero</i> (156)	—

Assenbaum, Fanny.

5.	Im Felde (26)	180
6.	Im Walde (27)	180

Avanzi, Vittorio, in Verona.

7.	Laguna di Venezia (19)	300
8.	Pesca nella laguna di Venezia (18)	300
9.	Canal grande di Venezia (20)	—
	(In Bern gekauft)	

Bachmann, Hans, Düsseldorf.

10.	Bäuerin auf dem Felde (157)	—
	(In Solothurn gekauft und zurückgezogen)	
11.	<i>Taufahrt im Winter</i> (158)	—

Balmer, Josef, in Bern.

12.	<i>Pietà</i> (306)	—
-----	--------------------	---

Baud-Boyv in Aeschi (Bern).

13.	<i>Morgen in den Hochalpen</i> (Salzspende) (307)	—
-----	---	---

Baumgartner, Peter, in München.

14.	Ein guter Braten (38)	2500
15.	Sommerfrischler (39)	—
	(In Bern zurückgezogen)	

Nr.		Fr.
Baumgartner, Christ., in Bern.		
16.	Im Wiesengrund (126) (In Solothurn für die Verloosung gewählt)	—
de Beaumont, Auguste, in Genf.		
17.	Der erste Frühling (115)	800
18.	<i>Rhododendrons</i> (159)	—
Benner, Emanuel, in Paris.		
19.	Elsässer Mädchen (92)	1500
20.	Vor dem Bade (93)	1000
21.	Vestalin (94)	800
22.	Im Walde (95)	300
23.	Berner mädchen (96)	700
Benoit, Caroline, à Genève.		
24.	Passeroses et Pavots (11)	—
Benteli, Wilhelm, in Bern.		
25.	Am Thunersee (17) (In Bern gekauft)	—
26.	Am Zugersee (160)	400
Beurmann, E., in Basel.		
27.	Bernermeitschi (297)	480
Bindschedler, Emma, in Zürich.		
28.	Studie (Pastel) (144)	450
29.	Morgenspaziergang (162)	350
Berthoud, Alfred, in Murten.		
30.	Fischer im Seelande (161)	1000
de Boccard, Elise, in Itschwill (Freiburg).		
31.	Chorknabe (163)	250
Bodmer, Karl, in Paris.		
32.	Winterlandschaft (277)	1500
33.	Nebelstimmung (278)	1500

Nr.		Fr.
	Bocion, François, à Ouchy.	
34.	<i>Embouchure de la Veveysse</i>	(281) —
34 ^a .	Schiffer am Genfersee	(811) 1400
	Boecklin, Hans, in Basel.	
35.	Seelandschaft	(164) 500
	Breitenstein, Ernst, in Binningen.	
36.	Daheim	(287) 900
37.	In der Sennhütte	(116) 900
	Brot, Eduard, in Genf.	
38.	Souvenir d'Étretât	(165) 700
39.	Ebbe	(166) 700
	(Beide in Lausanne zurückgezogen)	
	Buchser, Franc, in Solothurn.	
40.	Old virginia home	(12) 6000
41.	<i>Olivenhain</i>	(301) —
42.	43. (Siehe Seite 19)	
	Bürgel, Hugo, in München.	
44.	Auf den Amperauen	(90) 600
	Calame, Arthur, in Genf.	
45.	Mittagszeit in Venedig	(167) —
	(In Aarau gekauft und zurückgezogen)	
46.	Herbstmorgen am Canal grande	(168) —
	(Von der Section Locle gekauft)	
47.	Canale dei Mendicanti in Venedig	(169) —
	(In Aarau gekauft und zurückgezogen)	
	Castan, Gustav, in Genf.	
48.	Umgegend von Préfargier	(299) 2000
49.	<i>Le Pigne d'Arolla</i>	(308) —
50.	Küste der Bretagne	(91) 2000
	Castres, Eduard, in Genf.	
51.	Militärmesse	(47) 4000
52.	Schweizerische Batterie	(48) —
	(In Bern gekauft)	

Nr.		Fr.
Delachaux, Léon, à Paris.		
54.	Suppe essendes Mädchen (In Locle gekauft)	(170) —
55.	La Louée à Chateau Landon	(171) 3500
56.	Sommerabend	(172) 700
Dietschi, Bertha, in Konstanz.		
56 ^a .	Stilleben (In Aarau gekauft und zurückgezogen)	(64) —
Dietzi, Hans, Bern.		
57.	Frühjahrsstimmung (In Bern gekauft)	(173) —
58.	Selbst Portrait (zurückgezogen)	(174) —
59.	Portrait meines Bruders	(133) 400
60.	Die Fürstengruft auf dem Friedhofe in Weimar	(134) 300
Dischler, H., in Freiburg i. B.		
61.	Schlotterthal, Schwarzwald (In Bern zurückgezogen)	(77) —
Dufaux, Frédéric, à Genève.		
62.	Holzsammlerinnen im Gebirge	(175) 1000
63.	Arabisches Café in Cairo (In Lausanne gekauft und zurückgezogen)	(176) 400
Du Mont, A., à Genève.		
64.	Heimkehr von der Kirche (Val d'Hérens)	(177) 5000
Duval, Etienne, in Genf.		
65.	Erinnerung an das adriatische Meer	(178) 6000
66.	<i>Dans la haute Egypte</i>	(179) —
Emmenegger, H. J., Luzern.		
67.	Figaro	(5) 400
68.	Feierabend im Waschhaus	(180) 600
Feragutti, Adolfo, in Mailand.		
69.	Trauben	(28) 500
70.	Piazzetta in Venedig	(29) 500
71.	Männlicher Studienkopf	(30) 600

Nr.		Fr.
	Fleischer, Max, Zürich.	
72.	Portrait (181)	3500
	Frey, Friederike, in Freiburg i. B.	
73.	Früchtenstück (186)	250
74.	Blumen (187)	250
	Fröhlicher, Otto, in München.	
75.	<i>Frühjahr bei München</i> (182)	—
76.	Herbststimmung (183)	—
	(In Solothurn aus dem Bundesbeitrage gekauft)	
	Furet, François, à Genève.	
77.	<i>Retour des champs</i> (184)	—
	Füssli, Wilhelm, Zürich.	
78.	Portrait des Herrn Direktor Schaufelbuel (Königsfelden) (185)	—
79.	" dessen Gemahlin (186)	—
	(Beide Bilder in Locle zurückgezogen)	
	Gampert, Otto, in München.	
80.	Mondnacht (187)	1500
81.	Herbstabend (294)	600
82.	Torfmoor (108)	1300
83.	Thauwetter (109)	—
	(In Bern gekauft)	
	Gattiker, Hermann, in Dresden.	
84.	Gebirgseinöde (149)	300
	(In Bern gekauft)	
85.	a. Frühlingsmorgen	250
	b. Mondaufgang	250
	Garnjobst, Hans, in Paris.	
87.	Landschaft aus dem Jura (275)	600
87 ^a .	Pfahlbauten aus der Steinzeit. (274)	2000
	Gaud, Jules, Genf.	
88.	Apfelernte in Tourronde (188)	1200
89.	Genfersee bei Tourronde (189)	650

Nr.		Fr.
Gehri, Karl, Münchenbuchsee.		
90.	Der kleine Moltke (In Aarau gekauft und zurückgezogen)	(190) —
91.	Beim Großvater	(285) 500
92.	Am Krankenbett	(73) 200
93.	Kriegsgeschichten (In Locle für die Verloosung gewählt)	(74) —
94.	Mutterglück	(75) 200
95.	Am Familientisch (In Bern gekauft)	(76) —
Gehrig, Jacob, in München.		
96.	Blick von den giardini publici in Venedig (In Aarau gekauft und zurückgezogen)	(102) —
Girardet, Eugène, Paris.		
97.	Erste Schritte	(191) 1000
Girardet, Jules, Paris.		
98.	Voltaire's Verhaftung in Frankfurt (In Locle aus dem Bundesbeitrage gekauft)	(192) —
Gos, Albert, à Genève.		
99.	Temps pluvieux, lac d'Oeschinen	(3) 3000
100.	Le matin à Salvan (In Lausanne gekauft)	(4) —
Grob, Konrad, München.		
101.	Neapolitanisches Genrebild „Recitator“ (In Solothurn aus dem Bundesbeitrage gekauft)	(193) —
Groenvold, Marc, in München.		
102.	Ein sonniger Tag	(107) 2500
Grünwald, A. R., München.		
103.	Marodeurs aus dem 17. Jahrhundert	(194) 3000
Hébert, Henri, in Genf.		
104.	Rückkehr von der Taufe	(22) 900
105.	Une fromagerie	(23) 225

Nr.		Fr.
	Jacot-Guillarmod, Jules Jacques †.	
107.	<i>Roulage Valaque</i> (195)	—
	Jeanmaire, Edouard, in Genf.	
108.	Protestantisches Leichenbegängniss im Jura (196) (In Loele für das Museum gekauft)	—
	Jequier Jules, in Genf.	
110.	Marine (122)	250
111.	Zermatterthal (123) (In Aarau für die Verloosung gewählt)	—
112.	(Siehe Seite 19)	
	Kaufmann, Josef, Luzern.	
113.	Kühe am Alpensee (197)	1500
114.	Reisende in den Alpen (71)	1000
	Kleinmichel, Jules, in München.	
115.	Genrebild (100)	625
116.	Schlachtfest (101)	500
	Koller, Rudolf, in Zürich.	
117.	Stier und Hund (198)	4000
118.	<i>Heranziehendes Gewitter</i> (199)	—
	Leuenberger, Ernst, in Karlsruhe.	
119.	Unerwartetes Dekret (200)	2500
	Loewe, Meta, in Karlsruhe.	
120.	Weibliches Portrait (120)	—
	Lorch, Otto, in München.	
121.	Fingerhakeln (201)	4000
	Lortet, Lebrecht, in Oullins, Lyon.	
122.	Im Versascathale (25) (In Aarau gekauft und zurückgezogen)	—
123.	La vallée de Ferret, Grand St. Bernard (293)	3000
123 ^a .	Der Engstelensee (298) (In Aarau gekauft und zurückgezogen)	—

Nr.		Fr.
Lüthi, Karl, Bern.		
124.	In den Katakomben (202)	800
Mali, Christian, in München.		
125.	Heuernte am Chiemsee (105)	—
	(Von der Section Locle gekauft)	
126.	Abend im Dorfe (106)	350
Massip, Marguerite, in Genf.		
127.	Besuch im Atelier (203)	2000
Meier, Jakob, Riesbach.		
128.	„Vergißmeinnicht“ (204)	500
129.	Partie aus dem Melchthal (205)	300
130.	Partie an der Melchaa (206)	650
Meyer, Hermann, in Zürich.		
131.	Ein talentvoller Sprößling (208)	800
132.	Studienkopf (146)	300
Meyer, C. Th., in München.		
133.	Vorfrühling (209)	900
134.	Herbst (210)	400
135.	Am Morgen (283)	650
136.	Am Morgen (99)	500
Melley, Louise, in Lausanne.		
137.	Die Dent d'Oche am Genfersee (69)	200
Mennet, Louis, in Bégnins.		
138.	Küstenfahrer und Fischerboote (207)	500
139.	A la Bellotte à Genève (111)	500
Monteverde, Luigi, in Lugano.		
140.	<i>Trauben</i> (211)	—
141.	Erwischt (212)	3000
142.	Auf falscher Fährte (213)	3500

Nr.		Fr.
	Muheim, Jost, in Luzern.	
143.	<i>Morgenstimmung am Luzernersee</i> (214)	—
	Nägeli, Heinrich, in Zürich.	
144.	Bei Ermatingen (215)	500
	Nägeli, Betty, in München.	
145.	Frühling am Wallenstattersee (216)	500
146.	Gebirgslandschaft (217)	—
	(Von der Section Locle gekauft)	
147.	Dorfeingang (218)	600
	de Niederhäusern, Sophie, à Genève.	
148.	Vor dem Gewitter (219)	400
149.	Alte Apfelbäume (220)	300
	Nüesch, J., in Balgach.	
150.	Hirtenkinder im Frühling (54)	—
	(In Aarau für die Verloosung gewählt)	
	Obermüller, Marie, in Karlsruhe.	
151.	Syringen (44)	250
	de Palezieux, Edmond, in Vevey.	
152.	Vesperläuten in Savoyen (221)	3000
	Pfyffer, Niklaus, in Luzern.	
153.	Baumgruppen am See (223)	400
	Peters, Petronella, in Stuttgart.	
154.	Kleine Theegesellschaft (36)	300
	Peters, P. F., in Stuttgart.	
155.	Schloss in Tirol im Winter (37)	350
	Peters, Anna, in Stuttgart.	
156.	Blumenstück (89)	320

Nr.		Fr.
Pétua, Leon, in Winterthur.		
157.	Una tirata di rete (7)	530
158.	Une liseuse (8)	900
de Pury, Edmond, à Neuchâtel.		
159.	<i>Venetianische Mädchen, Perlen einfassend</i> (304)	—
160.	Marine bei Chioggia (51)	400
161.	Giovanni der Fischer (52)	—
	(In Solothurn aus dem Bundesbeitrage gekauft)	
162.	Ellena (53)	2500
de Rappard, Clara, in Interlaken.		
163.	In Trauer (In Aarau zurückgezogen) (224)	—
164.	Portraitgruppe. Die Lesenden (225)	—
Ravel, Edouard, in Genf.		
165.	<i>Fest des Schutzheiligen</i> (Val d'Hérens) (226)	—
Ravel, Marie, in Genf.		
166.	Dorfmädchen aus St. Jus (21)	225
Rehfous, Alfred, à Genève.		
167.	Sumpf am Fuß des Jura (114)	400
Rittmeyer, Emil, in St. Gallen.		
168.	<i>Heuerndte im Appenzellergebirge</i> (227)	—
Ritz, Rafael, in Sitten.		
169.	Inneres der Kirche Valeria in Sitten (187)	—
170.	Inneres der Kirche in Tourbillon (88)	—
	(Beide Bilder in Aarau gekauft und zurückgezogen)	
Robinet, Paul, in Gersau.		
171.	Das Erwachen des Brüderchens (228)	4000
172.	Am Vierwaldstättersee (229)	600
Röth, Philipp, in München.		
173.	An der Ampere (128)	680

Nr. **Röthlisberger, W., à Thièle.** Fr.

174. Schifffarbeiter, Steine ausladend (230) 3000

Rouge, Frédéric, à Aigle.

175. Heimkehr des Holzbauers (231) 2000
(Für das Museum in Lausanne gekauft)

Rüdisühli, Hermann, in Stuttgart.

176. Waldbach (232) 700

177. Heimwärts (233) 1000

Rüdisühli, Lorenz, in Basel.

178. Memento mori (234) 3500

179. Abandonato (235) 4000

Runge, Julius, in München.

180. Stille See (61) —
(In Solothurn für die Verloosung gewählt)

181. Insel Ona (66) 150

182. Hafendamm von Ostende (67) 200

Scheffer, R., in Karlsruhe.

228. Früh übt sich, wer ein Meister werden will (97) 1100

Schenker, Alois, Jakob, in Dresden.

183. An der Küste der Normandie (236) —
(In St. Gallen aus dem Bundesbeitrage gekauft)

Schillig, Josephine, Ebikon, Luzern.

184. Stillleben (276) 600

Schuster, Rudolf, in Berlin.

185. Winterlandschaft (45) 1000

186. Mühle im Walde (46) 350

Seltzer, Otto in München.

187. Landschaft mit Kühen (40) 300

Nr.		Fr.
Simonet, F. P., in Genf.		
188.	Halte de Touristes en Valais	(49) 1000
189.	Marchand d'Oranges en Algérie	(50) 500
Snell, Rudolf, in Hottingen.		
190.	Auf dem Hasliberg (In Solothurn zurückgezogen)	(237) —
Sommer, C. A., in Altona.		
191.	Meeresküste	(65) 625
Stäbli, Adolf, in München.		
192.	<i>Ueberschwemmung</i>	(240) —
Staudacher, Vitus, in Baden-Baden.		
193.	Wald im Herbst	(147) —
194.	Wald im Frühling	(148) —
	(Beide Bilder in Solothurn gekauft und zurückgezogen)	
Steffan, J. G., in München.		
195.	<i>Murgsee in den St. Galler Hochalpen</i>	(241) —
196.	Aus den bayrischen Alpen	(13) 1000
von Steiger, Robert, in Düsseldorf.		
197.	Kinderportrait	(238) —
198.	<i>Familienconcert</i>	(239) —
Stelzner, Heinrich, in München.		
199.	Freud und Leid	(34) 1250
Stirnimann, Friedrich, in Luzern.		
200.	Studienkopf	(242) 300
201.	Ueberrascht (In Bern für die Verloosung gewählt)	(243) —
202.	Dämmerung	(244) 1200
Stoffert, Friedrich, in Charlottenburg.		
203.	Motiv aus dem Billthal	(32) 320

Nr.		Fr.
Stresow, Fanny, in München.		
204.	Rosen am Wasser	(103) 500
205.	Blüthen	(104) 375
Stückelberg, Ernst, in Basel.		
206.	Der verlorene Sohn	(245) 8000
207.	Mittagsruhe im Sabinergebirge	(246) 10000
208.	<i>Der büssende Joh. Parricida</i>	(303) —
Tobler, Victor, in München.		
209.	Portraitstudie	(247) 500
210.	Aus der Reformationszeit	(248) 3000
211.	Weiblicher Kopf „Lotte“ (In Bern gekauft)	(282) —
Valckenaere, Leon, in Brüssel.		
212.	Marinebild	(35) 200
Vanotti, Amalia, in Konstanz.		
213.	Am Strande bei Bing auf Rügen	(80) 350
213 a.	Blumenstück	(309) 200
† Veillon, Auguste, in Genf.		
214.	Am See Tiberias	(14) 1800
215.	Bei Hertenstein am Vierwaldstättersee (In Aarau gekauft und zurückgezogen.)	—
216.	Urirothstock	(16) 1200
217.	<i>Schloss Hertenstein</i>	(249) —
Vela, Spartaco, in Mailand.		
218.	Kostüm aus dem 14. Jahrhundert	(250) 500
219.	Reitende Dame	(251) 2500
Vigier, Walther, in Solothurn.		
220.	<i>Treue Kameradschaft</i>	(302) —
221.	Gib uns Brod	(70) 1500
Vollenweider, Gustav, in Bern.		
222.	Portrait	(292) —

Nr.		Fr.
Völlmy, Fritz, in München.		
223 ^a .	Abend (129)	700
223.	Belgisches Dorf (253)	3600
224.	An der Riviera (254)	2500
Volmar, Theodor, in Ostermündingen.		
225.	<i>Feld-Telegraphenstation</i> (252)	—
226.	Dragoner aus den 60 er Jahren (141)	200
227.	Dragoner aus den 80 er Jahren (286)	—
(In Bern gekauft)		
228.	(Siehe Seite 15)	
Vuagnat, Francis, in Genf.		
229.	Auf der Weide (255)	600
Wagner, Jakob, in Basel.		
230.	Motiv bei Bouveret (256)	350
(In Lausanne für die Verloosung gewählt)		
231.	<i>Herbststimmung im Wallis</i> (257)	—
Weber, Alfred, in Stein a. Rh.		
232.	Blumenstück (85)	300
233.	Portrait (130)	—
233 ^a .	Getheilte Mahlzeit (84)	2000
Wymann-Mory, in Montreux.		
233 ^b .	Le Grammont (258)	—
(In Aarau gekauft und zurückgezogen)		
234.	Im Garten (132)	300
Zach, Camilla, in Stuttgart.		
235.	Hund und Katze (33)	800
Zahnd, Johann, in Bern.		
236.	Märchen (259)	800
Zimmermann, R. S., in München.		
237.	Ein Hochzeitstag (98)	—
(In Aarau gekauft)		
237 ^a .	Im Vorzimmer des Dogenpalastes (312)	700

Aquarelle, Pastellbilder und Gravuren.

Annen, Marie, in Genf.

238. Große Feldblumen (Aquarell)	(260)	275
239. Feldblumen (Gouache)	(118)	200
240. Blumenstücke (Gouache)	(119 ^{a b})	200

de Beaumont, Pauline, à Genève.

250. <i>Pluie et soleil</i> (Radirung)	(268)	—
--	-------	---

Burckhardt, Hedwig, in Paris.

42. Guten Appetit (Aquarell)	(57)	250
43. Glückwunsch	(58)	200

Crosnier, Jules, in Genf.

251. Landschaft in der Bretagne (Aquarell)	(59)	130
252. Sphinx von Plommanae (Bretagne) (Aquarell)	(60)	180

Emmenegger, H. Isidor, in Luzern.

253. <i>Studienkopf</i> (Kreidezeichnung)	(267)	—
---	-------	---

Gamper, G., in Dresden.

254 ^a . Italienische Landschaft (Aquarell)	(142)	—
254 ^b . Deutsche Landschaft (Aquarell)	(143)	—
(Beide in Locle zurückgezogen)		

Girardet, Eugen, in Paris.

255. Im Nachtlager (Pastell)	(263)	500
256. Im Tragsattel (Pastell)	(264)	500

Hébert, Henri, à Genève.

257. <i>Distraction</i> (Pastel)	(288)	100
----------------------------------	-------	-----

Jequier, Jules, in Genf.

112. La pointe du raz près de Douarnenez, en Bretagne, (Radirung)	(125)	12
241. La mare aux chênes, (Radirung)	(121)	12

Nr.		Fr.
241 ^a .	Les bords de la Marne (Radirung) [ersetzt] (121)	12
258.	Erste Abendstunde (Radirung) (124)	—
	(Beide in Aarau gekauft und zurückgezogen)	

Kägi, G., in Zürich.

260.	Schloß Hallwyl (Aquarell) (81)	120
261.	Am Bodensee " (82)	—
	(In Solothurn für die Verloosung gewählt)	
262.	Gottlieben am Rhein (Aquarell) (83)	100

Lehmann, Wilhelm, in Zürich.

263.	<i>Gessler und Tell im Schächenthal</i> (Kohlenzeichnung) (269)	—
------	---	---

Loewe, Meta, in Karlsruhe.

264.	Bergfee (Kohlenzeichnung) (86)	800
------	--------------------------------	-----

Piguet, Rodolphe, à Genève.

267.	<i>Cadre de 4 paysages au pastel</i> (300)	—
268.	<i>3 Porträts</i> (Radirung) (270)	—

Ramstein, Albert, Freiburg i. U.

269.	Lina (Kreidezeichnung) (6)	100
------	----------------------------	-----

Schäppi, Sophie, in Paris.

270.	Aus der Umgebung von Paris (Federzeichnung) (271)	500
271.	" " " " " (Tuschirung) (272)	500

Schatzmann, Edouard, in Paris.

272.	Mare de St-Sulpice (Aquarell) (279)	120
273.	Ouchy (Aquarell) (280)	120

Silvestre, Henri, in Genf.

274.	Schwellenmätteli in Bern (Aquarell) (265)	1000
275.	Schloß Vufflens (Aquarell) (266)	1000

Valloton, Felix Edouard, à Genève.

276.	<i>Portrait d'après Rembrandt</i> (Radirung) (273)	—
------	--	---

